

GALERIE RONZIÈRE

Le 26 février marquera le lancement de la saison à la galerie Ronzière, avec un vernissage donnant le coup d'envoi d'une série d'expositions riches et variées. L'entrée à la galerie est gratuite.

26 FÉVRIER
AU
13 DÉCEMBRE

Du 27 février au 8 mars

Rétrospective Familia

Cette exposition invite à revivre l'atmosphère unique du cinéma Familia à travers une sélection d'affiches, d'objets et de documents soigneusement rassemblés par Jacky et Bertrand, deux collectionneurs passionnés. Chaque élément, jusqu'au plus infime détail, contribue à recréer l'âme de cette salle emblématique et à raviver l'émotion des grandes soirées de cinéma. Pour prolonger cette mémoire, une suite de l'exposition sera présentée à la salle de sport Hugéia, sur les lieux mêmes de l'ancien Familia. Une soirée « vintage » au cinéma Les Halles de Charlieu, avec la projection du film L'Homme de Rio viendra compléter cet hommage collectif.



Du 13 au 22 mars

Hommage à Alain Dupéray

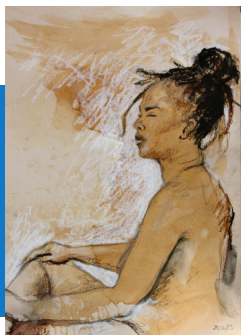
Proposé par la Galerie Au Duc de Richelieu – Roanne

« Ami et artiste que nous avons eu le privilège d'exposer à plusieurs reprises, Alain Dupéray, disparu à la fin de l'année dernière, est présenté ici à travers une sélection d'huiles et de pastels parmi ses dernières œuvres, témoignant de la profondeur et de la constance de son travail. »

Du 27 mars au 3 avril

Couleur Coutouvre – Solen Simonnet

Couleur Coutouvre est une association de peintres amateurs qui se réunit chaque semaine autour d'un plaisir commun : peindre ensemble. Accompagnés par Laurence Zerr, les artistes développent chacun un regard personnel, offrant une grande diversité d'approches et de sensibilités au sein de cette exposition collective.



Du 10 au 13 avril

Murielle Lamure

« Une pointe dure fondant sur le papier se mêle au jus de café, rehaussée çà et là par une pâte ou une poudre crayeuse qui enserre. Des modèles vivants nus s'extirpent de teintes grises ou terreuses, tandis que d'autres formes deviennent abstraites, composant un paysage rêvé. Petits ou grands formats, la lumière reste maîtresse de l'histoire. Saurez-vous vous inspirer de cet univers ? »

Du 16 au 26 avril

Adrien Montagne

« Personnage passionnant et passionné, aussi bien sportif qu'artiste peintre, Adrien Montagne partage et transmet ses émotions, ses évolutions personnelles et artistiques à travers un style très personnel et engagé, à l'image de son caractère.

Il vous invite au voyage à travers la diversité de ses toutes dernières créations. »



Du 5 au 10 mai

Magali Perrier développe un travail centré sur la couleur et la lumière, qu'elle explore par la transparence de l'aquarelle sur papier. Inspirée notamment par la Bretagne, la Normandie et la baie de Somme, elle traduit ses émotions à travers des paysages empreints de sensibilité. Autodidacte, elle a été influencée durant de nombreuses années par son mentor Georges Roget, élève des Beaux-Arts de Lyon.

Bruno Chiapello

À travers la peinture, Bruno Chiapello développe un langage abstrait fait de plans superposés, de jeux de transparences et de ruptures géométriques, chaque œuvre étant pensée comme un autoportrait émotionnel. En sculpture et céramique, il conçoit des formes architecturales primitives et brutalistes, évoquant tours, ruines ou vestiges. La matière, volontairement brute, laisse apparaître la trace du geste et affirme une esthétique de l'imparfait, proche du wabi-sabi, entre art primitif et avant-garde.



Du 13 au 20 mai

Julie Cassagnes & Sophie Aubonnet

Réunies par leur passion pour le pastel sec, Julie Cassagnes et Sophie Aubonnet explorent avec finesse l'intensité des regards, les contrastes des peaux humaines et animales, et la richesse des textures. Corps en mouvement, animaux sauvages, plumages et écailles composent une exposition sensible mettant en lumière un médium encore méconnu.



Du 22 au 31 mai

Exposition des groupes de Mailly et de La Bénisson-Dieu

« L'exposition est composée d'œuvres réalisées par les élèves de Françoise Robin. Les techniques utilisées sont variées : pastel sec, acrylique, peinture à l'huile, aquarelle, crayons aquarellables et crayons graphite. »

Du 6 au 14 juin

MJC de Charlieu – Atelier arts plastiques (Marie-Laure Pascal)

« L'atelier d'arts plastiques de la MJC de Charlieu laisse libre cours à la créativité et à l'imaginaire à partir d'exercices ciblés.

Les cours théoriques renforcent les acquis et proposent une exploration de "l'art dans son ensemble", favorisant l'ouverture d'esprit de chaque participant. »

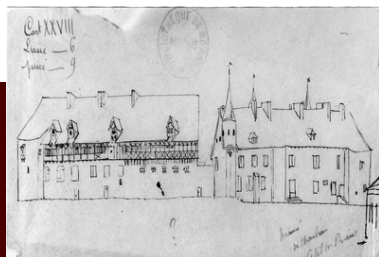


Du 18 au 28 juin

Société des Amis des Arts de Charlieu

« À travers documents et photographies, cette exposition retrace 175 ans de restaurations et de mise en valeur de l'Abbaye. Fermée juste avant la Révolution, elle a subi de nombreuses dégradations et démolitions.

L'exposition rend hommage à tous ceux qui ont contribué à sa conservation : l'État, la Région, le Département, la Ville et la Société des Amis des Arts. »



Du 30 juin au 6 juillet

Claude Massieye

« Charliendin depuis 1981, je présenterai plusieurs aquarelles à la galerie Ronzière. Passionné par cette technique exigeante, je vous invite à découvrir des œuvres exclusives, encore jamais exposées. »



Du 21 au 26 juillet

Guy Chevillard

« La peinture est l'une de mes passions : huile, acrylique, dessin. Mais l'aquarelle demeure essentielle pour moi : travailler l'humide, les pigments et la spontanéité du geste m'offre une liberté de découvertes infinies. J'ai eu le plaisir de participer en 2025 aux "Peintres dans la rue" à Charlieu. »



Du 27 juillet au 2 août

Enluminures – Aline Perceval

« Native de Cluny, j'ai grandi dans un univers médiéval mondialement connu. Les hautes tours de l'abbaye, son parc abbatial et ses richesses architecturales m'ont naturellement guidée vers l'art de l'enluminure et des manuscrits anciens.

Les enluminures ne sont pas de simples illustrations : elles racontent des histoires, transmettent des savoirs et reflètent la spiritualité du Moyen Âge.

Plus qu'une passion, l'enluminure est un retour vers le passé, une ouverture sur l'Histoire pour la faire revivre au présent. »

Du 5 août au 8 septembre

Une collection sans frontière - Art Naïf

La collection d'art naïf proposée par Jacques Dubois est une invitation à parcourir le monde à travers des regards authentiques et spontanés. Éclectique et profondément ethnographique, elle rassemble des œuvres qui racontent la vie, les croyances et les paysages de cultures diverses, dont celles de l'artiste d'art naïf Marie Vergne, présentée au sein de la collection. Chaque œuvre est un fragment d'environnement et de mémoire, où la couleur, les figures et les scènes traduisent une manière d'habiter le monde. L'art naïf devient ici un langage universel, sensible et humain, qui permet de ressentir la culture propre à chaque artiste.



Du 10 au 14 septembre

Françoise Dragaud

« Artiste plasticienne autodidacte depuis 40 ans, j'expérimente de nouveaux matériaux au gré de mon inspiration. Recyclage et réemploi font partie intégrante de mes créations, entièrement réalisées à la main, faisant de chaque pièce une œuvre unique. »



Du 23 au 30 septembre

Marc Troy pratique le fusain, l'huile et le pastel avec passion depuis de nombreuses années. Son travail accorde une place particulière aux animaux, qu'il représente avec sensibilité et émotion.



Du 10 au 19 octobre

Roland Huguet

« Depuis quarante ans, je peins à l'aquarelle des paysages extrêmes : déserts, haute montagne, glaciers appelés à disparaître. J'aime représenter ces lieux où l'Homme est remis à sa juste place face à l'immensité de la nature. »



Du 5 au 11 novembre

Tableaux et poèmes de Marie-Thérèse Quentin

Suite à un rêve...

« Dans un monde imaginaire inspiré du Moyen Âge, un chevalier part à la recherche du Graal. L'histoire est racontée à travers treize tableaux-vitraux et quatorze poèmes. Maître Goupil raconte... »



Du 5 au 13 décembre

Les Marchés de Noël

En lien avec les marchés de Noël, cette exposition rassemble objets, décorations et créations artisanales mettent en valeur l'esprit festif et féérique de la saison, offrant un panorama coloré et convivial pour petits et grands.